

DEZE WEEK JONGEREN MAKEN CLIPS OVER VRIJHEID

# 'Vrijheid verbeeld door een breekbaar ei. Dat is gevat'



Mediakunstenaar en initiatiefneemster Merel Mirage: Je krijgt een doordachtere vorm van communicatie.

Foto Bart Mühl

Op 5 mei zijn op schermen door heel Nederland filmpjes rond het thema vrijheid te zien, gemaakt door jongeren.

Kunstenaar Merel Mirage (37) nam het initiatief voor 'Clips voor Vrijheid'.

Door **Anna van den Breemer**

**De stem van jongeren wordt nog niet genoeg gehoord?**

'Jongeren die dingen roepen over vrijheid voor een videocamera, dat zie je veel. Dan blijft het snel hangen bij vluchtige opmerkingen als: 'Respect' en 'Iedereen is gelijk'. Hier gaat het om een creatief proces. Tijdens onze workshops van drie uur worden jongeren op school uitgedaagd hun mening in beelden te vangen. Zo krijg je een doordachtere vorm van communicatie. Dan zie je dat jongens met een grote mond uiteindelijk toch betekenisvolle clips maken.'

**Blijft het verbeelden van vrijheid niet snel hangen bij stereotypen van witte duiven en het vrijheidsbeeld?**

'Dat zagen we vaak gebeuren in het begin van het project, vier jaar geleden. Vrijheid is iets abstracts, het blijft moeilijk voor jongeren om dat te verbeelden. Daarom hebben we het lespakket uitgebreid met oefeningen, bijvoorbeeld het tekenen van *mindmaps*, waar ze hun associaties met vrijheid op papier zetten. Jongeren worden dan snel op hun eigen gedachten teruggeworpen. Natuurlijk krijg je soms standaardfilmpjes maar er is ook een verrassend groot potentieel aan goede, eigen

ideeën. Met een klein duwtje in de rug laat dat zich zien.'

**Er zijn vierduizend clips gemaakt. Hoe kies je daar een winnaar uit?**

'Zestien finalisten zijn uitgekozen om hun clip te vertonen op de bevrijdingsfestivals. Dat was een lastige keuze. Ik werd daarin bijgestaan door onder anderen Emile Fallaux, oud-directeur Film Festival Rotterdam, animator Nils Mühlenbruch en oud-Jakhals Bahram Sadeghi. Ik vind het belangrijk dat er in de clip niet alleen iets wordt vastgesteld, zoals 'oorlog is slecht, vrijheid moet voor iedereen', maar dat er ook een positief handvat wordt aangereikt.'

**Zoals?**

'Bijvoorbeeld de clip van een van de winnaars waarin vrijheid verbeeld wordt door een breekbaar ei en jonge kuikentjes. Die zegt: vrijheid is teer, bescherm het. Dat vind ik goed en gevat verbeeld.'

**Het lijkt op plaatjes van internet halen en achter elkaar plakken. Wat maakt de clips tot kunstwerk?**

'Ieder op hun eigen manier geven jongeren betekenis en vorm aan hun mening of gevoel. Dat is kunst. Daar-

bij wordt gebruik gemaakt van esthetische figuren en abstracte kleuren. Zoals een rode bal die steeds groter wordt en blokjes op het scherm uit elkaar drijft. Dat staat voor 'durf!' Ik heb dit animatieprogramma ontwikkeld omdat ik geloof dat iedereen creatief kan zijn. Wat nou hoge kunst en lage kunst? Zelf heb ik jarenlang als kunstenaar geëxposeerd waaronder drie keer op de Biënnale van Venetië. Nu wilde ik iets maken waarmee iedereen zijn creativiteit kan gebruiken en delen met anderen.'

**Maar zitten jongeren niet al genoeg achter de computer?**

'Dat is altijd mijn persoonlijke morele strijd geweest; moeten die arme kinderen weer achter de computer? Maar ik vind het belangrijk dat jongeren leren hun creativiteit te gebruiken, ook met de computer. Met dit animatieprogramma leren ze iets te zeggen met beeldtaal, het is een soort media-educatie. Dat is belangrijk want jongeren moeten zich op internet kunnen profileren. Bovendien gaat het om een actieve manier van internetgebruik en niet enkel consumerend een eind weg chatten.'

**CLIPSVOORVRIJHEID.NL**